

Dziś we Czwartek, dnia 27 lutego 1873.

Przedstawienie to składać się będzie z 14. najlepszych i najulubieńszych sztuk z dziedziny wyższej gimnastyki i jazdy konnej poczem

# zakońezy je:

wielka pantomima podług opery, z muzyką Mayerbera, wykonana przez 50. osób towarzystwa, a połączona z potyczkami, marszami, ukazywaniem się duchów, ewolucyami scenami różnych przeobrażeń, tańcem djabła i scena na cmentarzu.

Na osobliwszą uwagę zasługuje wielki koronacyjny orszak Roberta, przedstawiony przez 20. rycerzy i dam na koniach, tudzież 20. ludzi pieszych. Z końcem orszaku odbędzie się wielki manewr na koniach, wykonany przez 4. damy i 4 panów z lona towarzystwa. — Ponieważ pantomimę tę przyjmowano po największych miastach z wielkiem zadowoleniem, przeto spodziewa się podpisany, że sobie jej wykonaniem i w tem mieście na takie samo uznanie zaslużyć potrafi.

Raczy tedy Szanowna P. T. Publiczność jak najliczniej się zgromadzić, tem więcej, że tylko jeszcze 5 przedstawień danych bedzie, z których nieodwołalnie ostatnie na dzień 3. marca przypadnie. Z uszanowaniem

Heute Donnerstag den 27. Februar 1873.

### GROSSE GALLA VORSTELLUNG.

In dieser Vorstellung werden 14. der besten und beliebtesten Reitund Gimnastikpiecen zur Ausführung gebracht werden. Zum Schluss:

grosse Pantomime in 2. Akten nach der Oper, Musik von Mayerber, ausgeführt von 50. Personen der Gesellschaft mit Gefechten, Märschen, Geistererscheinungen, Evolutionen und Verwandlungsscenen, Teufelstanz und einer Friedhofscene von Robrt.

Besonders beachtenswert ist der große Krönungszug des Robert, ausgeführt von 20. Rittern und Damen zu Pferd und 20. Mann zu Fuss. Zum Schluss des Zuges ein grosses Manöwer, geritten von 4. Damen und 4. Herren der Gesellschaft.

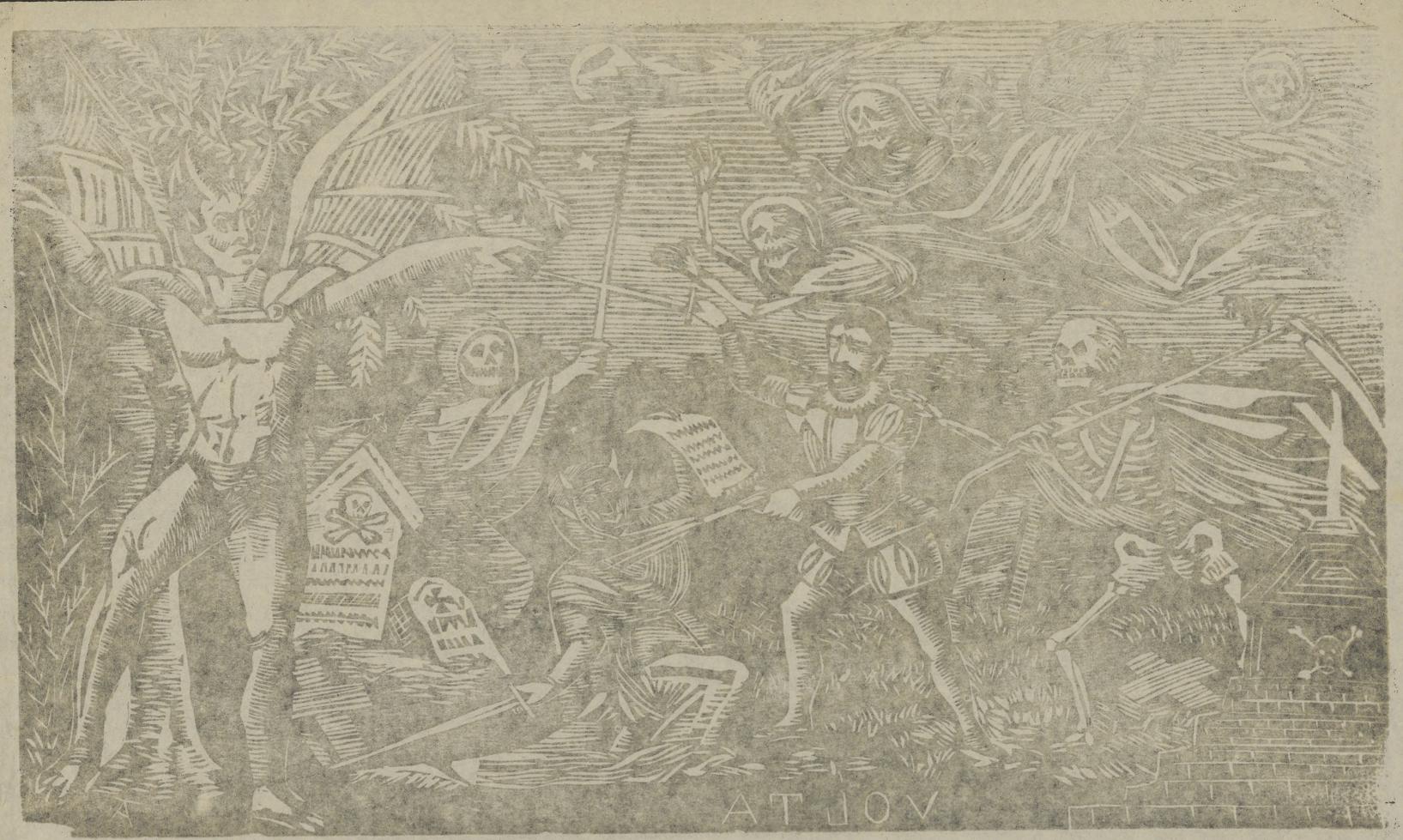
Da diese Pantomime in den grössten Städten mit Beifall aufgenommen wurde, so hoffe ich auch hier diesen zu erringen, und bitte daher um einen recht zahlreichen Zuspruch. Hochachtungsvoll

Teodor Sidoli, Direktor.

Nur noch 5. Vorstellungen von denen am 3. März unwiderruslich die letzte sein wird.

Drebiem A. Rusinowskiego w Tarnowie, 1873. Nakładem własnym.

Dyrektor.



Dziś we Czwartek, dnia 27 lutego 1873.

## oinoiwatalowe gallowed gillowichie

Przedstawienie to składać się będzie z 14. najiepszych i majmindienszych sztult z dziedziny wyższej gimnastyki i jazdy komnej poczem

## REGEATOTHEOR

Welka panionima podług opery, z muzyką Mayerbera, wykonana przez 50. osób iowarzystwa, a połączona z połyczkami, marszami, marszami, akazywaniem się duchów, ewolucyami scenami różnych przeobrażeń, tańcem djabła i scena na ementarzu.

Na osobliwszą uwasę zasługuje wielki koronacyjny orszak Roberta, przedstawiony przez 20. rycerzy i dam na koniach, tudzież 20. lodzi pieszych. Z końcem orszaku odbędzie się wielki manewr na koniach, wykonany przez 4. damy i 4 panów z lona towarzystwa. — Ponieważ pantomimę tę przyjmowano po największych miastach z wielkiem zadowoleniem, przeto spodziewa się podpisany, że sobie jej wykonaniem i w tem mieście na takie samo uznanie zasiużyć potran.

Raczy tedy Szanowna P. T. Publiczność jau najliczniej się zgromadzić, tem więcej, że tylko jeszcze 5 przedstawień danych będzie, z których nieodwołalnie ostalnie na dzień 3. marca przypadnie.

My Standans Dyrektor.

#### Heute Donnerstag den 27. Februar 1873. ERMESSE GALLA WERSTELLUM

and Cimensofikpiecen zur Austührung gebrucht werden Reit-

## AMBURIN BELEGE TESENBOOK

grosse Paniomime in 2. Akten nach der Oper, Musik von Mayerber, ausgesührt von 50. Personen der Gesellschaft mit Gesechten. Märschen, Geistererscheinungen, Kvolutionen und Verwandlungsseenen, Teuselstanz und einer Friedholscene von Robrt.

Besonders beachtenswert ist der grosse Krönungszug des Robert, ausgeführt von 20. Rittern und Damen zu Pferd und 20. Mann zu Fuss. Zum Schluss des Zuges ein grosses Manöwer, geritten von 4. Damen und 4. Herren der Gesellschaft.

Da diese Pantomime in den grössten Städten mit Beifall aufgenommen wurde, so halt ich auch bier diesen zu antomimen.

Da diese Pantomime in den grössien Städten mit Beifall aufgenommen wurde, so hoste ich auch dies diesen zu erringen, und ditte daher um einen recht zahlreichen Zuspruch.

THE COLORED SHEET OF THE STREET OF THE STREE

Nur noch 5. Vorstellungen von denen am 3. März unwiderruffleh die letzte sein wird.

Drobiom A. Rasinowskiego w Tarnowie, 1873. Nobbashem własnym.